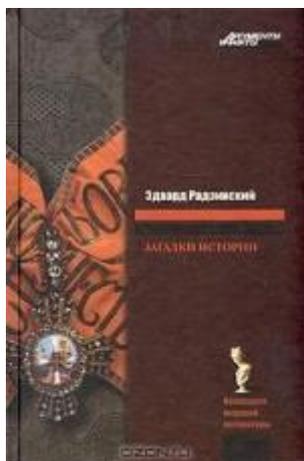


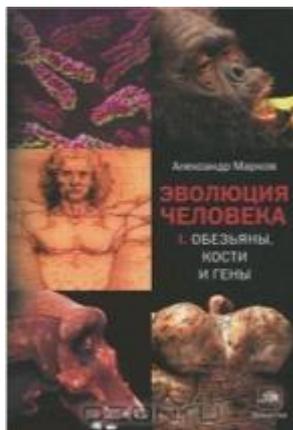
Ковалев Б.Н. Повседневная жизнь населения России в период нацистской оккупации / Борис Ковалев. – Москва : Молодая гвардия, 2011. – 619 с. : ил. – (Живая история: Повседневная жизнь человечества).

Семь десятилетий отделяет нас от того трагического дня, когда фашистская Германия вероломно напала на Советский Союз. Книга профессора Б. Ковалева посвящена сложной, противоречивой и малоисследованной теме, связанной с Великой Отечественной войной. В ней представлен богатый и уникальный материал, раскрывающий панораму реальной жизни и мотивы поведения людей в условиях оккупации: с одной стороны, показаны истоки массового героизма населения, оказавшегося в тылу врага, с другой - причины сотрудничества с оккупантами и предательства.



Радзинский Эдвард Загадки истории / Эдвард Радзинский. – Москва : Астрель; АСТ МОСКВА, 2008. – 320 с.

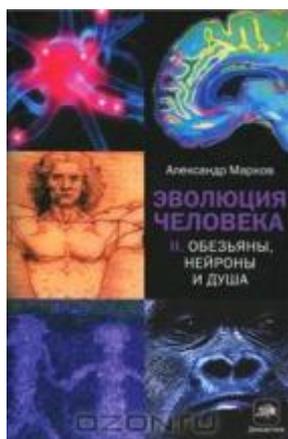
«Пророки и безумцы, властители дум, земные боги... Тайна славы, загадки решений, менявшие судьбы мира, губительные молнии истории и, наконец, чертеж Господа в судьбах людей... Обо всем этом - в книге».



Марков А. Эволюция человека. В 2 кн. Кн. 1: Обезьяны, нейроны и душа / Александр Марков. – Москва : Астрель; CORPUS, 2012. – 464 с.

ный на последних и эволюционной ловека" отвечает

Когда и почему мы стали людьми? В чем мы превосходим наших соседей по планете, а в чем - уступаем им? И как нам лучше использовать главное свое отличие и достоинство - огромный, сложно устроенный мозг? Один из способов - вдумчиво прочесть эту книгу.



Марков А. Эволюция человека. В 2 кн. Кн. 2 : Обезьяны, нейроны и душа / Александр Марков. – Москва : Астрель; CORPUS, 2012. – 512 с.

Новые книги Александра Маркова - это увлекательный рассказ о происхождении и устройстве человека, основанных исследованиях в антропологии, генетике психологии. Двухтомник "Эволюция че- на многие вопросы, давно интересую- зумного. Что значит- быть человеком?

Александр Марков - доктор биологических наук, ведущий научный сотрудник Палеонтологического института РАН. Его книга об эволюции живых существ "Рождение сложности" (2010) стала событием в научно-популярной литературе и получила широкое признание читателей.



Акимова Л. Моя Гурченко / Л. Акимова. – Москва : Издательство «Известия», 2012. – 272 с. : ил.

Ее многие не любили. В основном, так называемые коллеги. Завидовали, сплетничали. Она все знала. Но не отвечала. Сцепив зубы, выходила на съемочную площадку и сцену, где в свете ослепляющих софитов становилась той Гурченко, к которой мы все привыкли - недосягаемой. Она редко давала интервью, вместо этого написала три пронзительные книги - настолько откровенные, что дух захватывает... А перед самым уходом словно решила взять реванш и отвечала на самые каверзные вопросы. Такая? Да. Сякая? Пожалуйста!

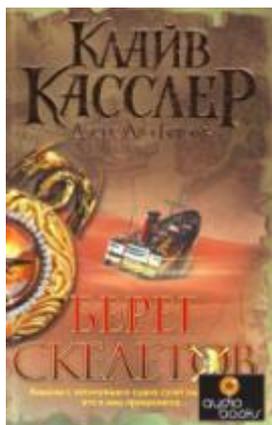
Актриса словно хотела достучаться до нас - услышите меня! Не слышали... Эта книга - попытка рассказать о том, какой она была на самом деле...



Калинкина А. В. Метро 2033 : Станция – призрак : роман / Анна Калинкина. – Москва : Астрель, 2012. – 347 с.

"Метро 2033" Дмитрия Глуховского - культовый фантастический роман, самая обсуждаемая российская книга последних лет. Тираж - полмиллиона, переводы на десятки языков плюс грандиозная компьютерная игра! Эта постапокалиптическая история вдохновила целую плеяду современных писателей, и теперь они вместе создают "Вселенную Метро 2033", серию книг по мотивам знаменитого романа. Герои этих новых историй наконец-то выйдут за пределы Московского метро. Их приключения на поверхности Земли, почти уничтоженной ядерной войной, превосходят все ожидания. Теперь борьба за выживание человечества будет вестись повсюду!

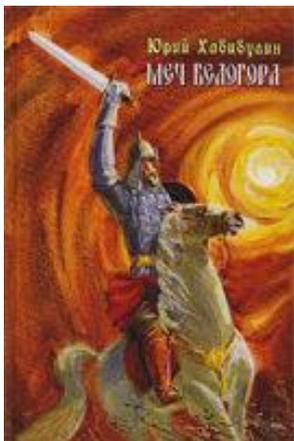
Встречайте: первая книга "Вселенной Метро 2033", написанная женщиной о женщине! Вместе с юной героиней Анны Калинкиной, Ньютой, читатель вновь возвращается в московский метрополитен, открывая новые, еще неизведанные уголки. "Станция-призрак" - одновременно романтичная и страшная история о предательстве, борьбе, поисках себя и, конечно же, любви. Обо всём этом и не только в книге «Метро 2033. Станция-призрак Анны Калинкиной».



Касслер К. Берег скелетов : роман / Клайв Касслер, Джек Дю Брюль; пер в англ. Е. Пак. – Москва : АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 509 с.

Капитан Хуан Кабрильо и команда наемников с корабля "Орегон", чудом уцелевшая в кровавой бойне на реке Конго, принимают сигнал бедствия с маленького судна, попавшего

под огонь африканцев. Одна из спасенных - красавица Слоун Макинтайр - просит Хуана помочь ей в поисках легендарных алмазов, погребенных где-то в океане вместе с затонувшим в 1896 году английским кораблем. Те, кто поднимет со дна эти камни, станут богатейшими людьми мира. Капитан Кабрильо согласен войти в долю со Слоун Макинтайр. Но поиски затонувших алмазов оборачиваются смертельной опасностью, когда на охоту за искателями сокровищ выходят таинственные преступники, использующие новое, сверхсовременное оружие...

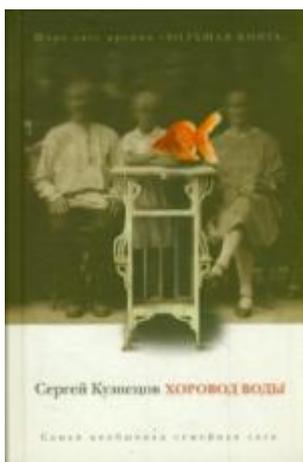


Хабибулин Ю.Д. Меч Белогора : фантастический роман / Ю.Д. Хабибулин. – Белгород : Изд-во «Звонница», 2012. – 556 с.

«Меч Белогора» - это научно-фантастический роман, в котором нашли художественное воплощение страницы истории Белгородского края.

В основе сюжета произведения – старинная легенда о могучем защитнике русской земли, богатыре Белогоре и его волшебном мече: «Красный камень на рукоятке меча загорается ярким огнём, и проникают его лучи в самые тёмные сердца, открывая им тайну добра и света, отвергают от чар злобы и коварства».

Герои романа – наши современники, а ещё – «мракосы», когда-то высадившиеся на Землю инопланетяне. Книга, в которой тесно переплетены реальность и фантастика, очевидное и невероятное, будет интересна читателям разных поколений. Потому что она рассказывает о том, как построить такую жизнь нашего общества, в которой «у каждого ребёнка будут родные и мама, и папа, бабушки и дедушки, радостное беззаботное детство, а у взрослых – ощущение не зря прожитой жизни, хорошие семьи, надёжное плечо супруга в старости, любовь и уважение детей и... простое человеческое счастье!».



Кузнецов С.Ю. Хоровод воды : роман / Сергей Кузнецов. – Москва : Астрель, 2012. – 606 с.

Книга, которую некоторые сравнивают с «Мастером и Маргаритой» Булгакова, другие называют открытием для себя и сразу заносят в разряд любимых. Книга, достойная экранизации и ажиотажа вокруг личности автора.

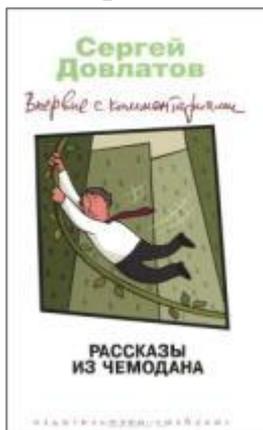
Герои нового романа "Хоровод воды" - современные жители мегаполиса, у них нет практически ничего общего - только ушедшие поколения предков: каждый из них - часть одной большой семьи. Среди них - русский дворянин, ставший чекистом, и продавец обувного магазина, женщина-снайпер и когда-то талантливый спившийся художник, бизнесмен-аквариумист и ученый-шестидесятник. Сергей Кузнецов - журналист, писатель, известный сетевой деятель. В истории огромной семьи нет главных и второстепенных фигур, их судьбы собираются в мощный поток, рисуя причудливый узор русской истории XX века. Только не все об этом знают... Время, как толща воды, разделяет людей из разных эпох.



Гранин Д. Все было не совсем так. Москва : ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013. – 544 с.

Даниил Александрович Гранин - лауреат Государственной премии, Герой Социалистического Труда, участник Великой Отечественной войны, кавалер многих орденов и медалей. Нарушены все общепринятые нормы, но читать текст при этом - безумно интересно. Его имя давно уже стало символом не только Санкт-Петербурга, но и всей России. Это писатель с потрясающей судьбой, наряду с талантом обладающий еще и набором лучших человеческих качеств.

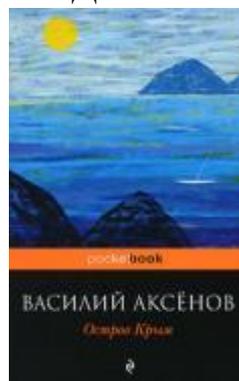
Новая книга Даниила Гранина удивит читателя. В ней нет конкретного сюжета и главного героя, намеренно нарушена хронология, рассказы сменяются краткими заметками и воспоминаниями автора, смешное перемежается с трагическим, сложное - с простым. Потому что из отдельных историй, мыслей и эмоций автора сложилась яркая картинка, противоречивая и неоднозначная, как сама жизнь.



Довлатов С. Рассказы из чемодана : рассказы, повести / Сергей Довлатов. – Санкт– Петербург : Азбука-Аттикус, 2012. – 448 с.

Издательство «Азбука» представляет юбилейное собрание прозы Сергея Довлатова в трех книгах. Вспышка интереса к творчеству Довлатова, даже его поклонникам казавшаяся поначалу преходящей, превратилась в ровное горение. За двадцать лет переизданий «литературного наследия» простодушный Рассказчик превратился в современного классика, последнего культурного героя советской эпохи.

«...Идеальное начало рецензии на „Чемодан“ я представляю себе так: „Кучка эмигрантского барахла вырастает в книге Довлатова до символа БЕДНОЙ, великой, многострадальной России...“. Простите за все», — написал Сергей Довлатов 4 апреля 1985 года, опережая критиков. В трех вошедших в настоящий сборник книгах автор описывает «вещие вещи» («Чемодан»), рассказывает истории из семейного альбома («Наши»), живописует эмигрантские нравы («Филиал»). Объединяет их центральный образ героя-рассказчика.



«Рассказы из чемодана» — продолжение истории довлатовского авто психологического героя, начатой в книгах «Зона», «Компромисс», «Заповедник».

Аксенов В. Остров Крым : роман / Василий Аксенов. – Москва : Эксмо, 2012. – 512 с.

Основное допущение романа — полуостров Крым здесь является полноценным островом в бассейне Чёрного моря. Эта вроде бы маловажная деталь играет существенную роль в истории Гражданской войны в России, привнося тот самый элемент «альтернативной истории» и являя собой роль ее катализатора.

Отряды «белых», малочисленные и изможденные войной, отступают в Крым, преследуемые силами «красных». Никакой возможности переломить исход последнего сражения в свою пользу у них нет, Крым беззащитен и войска большевиков начинают последнее наступление по льду. В этот момент происходит случайность, не учтенная ни теми, ни другими — один из кораблей английского флота, стоящий в Черном море, внезапно открывает огонь, который из-за хрупкого льда под ногами наступающих становится губительным. Наступление срывается, превращаясь в стратегическое поражение советов — момент упущен, а получившие передышку «белые» используют возможность собрать силы, перегруппироваться и превратить остров в неприступный рубеж.



Мариас Ф. Где кончается небо / Фернандо Мариас ; пер. с исп. Ирины Беньковской. – Москва : Самокат, 2012. – 224 с.

Роман знаменитого испанского писателя Фернандо Мариаса «Где кончается небо» — это история военного летчика, пятнадцатилетним подростком посланного шпионом в дом к людям, с которыми потом навсегда свяжет его судьба.

В книге прошлое переплетается с настоящим, это роман в романе, и мы слышим поочередно голос автора, повествующий о событиях наших дней, и голос подростка, мечтающего об авиации, который оказался втянутым в кровавые события гражданской войны в Испании.

За эту книгу Фернандо Мариас награжден Национальной премией Испании по литературе для детей и подростков в 2005 году.

Книга дополнена фотографиями типов самолетов, принимавших участие в Гражданской войне в Испании и упоминающихся в романе.



Иванова С. Мультиварка на даче. Мясные, рыбные, овощные блюда / С. Иванова. – Москва : Эксмо, 2013. – 32 с. : ил. – (Любимые рецепты)

Достоинства мультиварки на даче; - рецепты супов с мясом, рыбой, овощами; - маленькие хитрости приготовления в мультиварке; - рецепты мясных котлет и запеченной рыбы; - полноценные завтраки с кашами в мультиварке.